**Тестирование (промежуточная аттестация)**

**по литературному чтению**

**2 класс**

**Пояснительная записка**

1. **Назначение работы.**

Работа предназначена для проведения процедуры итогового контроля индивидуальных достижений, обучающихся 2 класса в образовательном учреждении по предмету «Литературное чтение».

1. **Основание.**

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования,

- Основной образовательной программы начального общего образования по предмету «Литературное чтение» 1-4 класс

• Календарно-тематическое планирование по учебному предмету «Литературное чтение» для 2 класса, учебник Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий «Литературное чтение» 2 класс

1. **Форма.**

Тестирование (письменно)

1. **Структура работы.**

Работа состоит из базовой и дополнительной частей. Базовая часть содержит 9 заданий, дополнительная часть 5 заданий. Всего в работе 14 заданий.

Вработе используются два типа заданий: задания с выбором правильного ответа (ВО); задания с кратким ответом (КО).

**План итоговой работы** **по предмету «Литературное чтение»**  
**для оценки учебных достижений учащихся 2 класса**

Используются следующие условные обозначения:

1) Уровни сложности заданий: Б – базовый, П – повышенный.

2) Тип задания: ВО – задания с выбором ответа, КО – задания с кратким ответом.

1. *Таблица 5.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **задания** | **Блок** **планируемых**  **результатов** | **Проверяемое умение** | **Код по** **кодификатору** | **Тип** **зада**  **ния** | **Уровень сложности** | **Макси**  **мальный**  **балл** |
| А1 | Виды речевой и читательской деятельности;  различать виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;  ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл; | Осознанное чтение текста. Устанавливать причинно-следственные связи. | 1.1  2.1 | ВО | Б | 1 |
| А2 | Устанавливать причинно-следственные связи, искать ответ на вопрос в тексте. Определять количество персонажей в тексте. | 1.2.1 | ВО | Б | 1 |
| А3 | Умение находить информацию, заданную в явном виде, искать ответ на вопрос в тексте. | 1.2.3 | ВО | Б | 1 |
| А4 | Устанавливать причинно-следственные связи происходящих событий, не высказанных в тексте напрямую. | 1.3.2 | ВО | Б | 1 |
| А5 | Умение находить информацию, заданную в явном виде, искать ответ на вопрос в тексте. | 1.2.3 | ВО | Б | 1 |
| А6 | Умение понимать информацию, представленную в *неявном* виде, устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую. | 1.4.3 | ВО | Б | 1 |
| А7 | Умение отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в *явном* виде) | 1.2.3 | ВО | Б | 1 |
| А8 | Умение понимать информацию, представленную в *неявном* виде, устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую | 1.4.3 | ВО | Б | 1 |
| В1 | Использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов:  делить текст на части, составлять простой план  устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев;  находить средства выразительности: сравнение, олицетворение,  метафору, определяющие  отношение автора к герою, событию | Умение находить информацию, заданную в явном виде, искать ответ на вопрос в тексте. | 1.2.3 | КО | П | 2 |
| В2 | Умение устанавливать причинно-следственные связи происходящих событий, не высказанных в тексте напрямую. Умение характеризовать литературных героев. | 1.4.3 | ВО | П | 2 |
| В3 | Умение понимать информацию, представленную в *неявном* виде, устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую. Умение характеризовать литературных героев. | 1.4.3  1.5 | КО | П | 2 |
| В4 | Умение пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас. | 1.4.4 | КО | П | 2 |
| В5 | Умение устанавливать последовательность действий, составление простого плана. | 1.2.2 | КО | П | 2 |
| **Максимальный тестовый балл** | | | | | | **18** |

Код приведен в соответствии с кодификатором проверяемых планируемых результатов.

**КОДИФИКАТОР**  
**планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению для проведения процедур оценки учебных достижений обучающихся**

Кодификатор содержит планируемые результаты¸ которые характеризуют требования стандарта: «выпускник научится». Согласно ФГОС этот тип требований относится к содержанию обучения, подлежащему обязательному изучению и последующему контролю за его усвоением каждым учащимся.

*Таблица 1.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| код | Планируемые результаты обучения. Проверяемые умения | |
| **1** | ***Виды речевой и читательской деятельности*** | |
| 1.1 | Различать виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста | |
| 1.2 | Ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): | |
|  | 1.2.1 | определять героев произведения |
|  | 1.2.2 | определять основные события и устанавливать их последовательность |
|  | 1.2.3 | отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде) |
| 1.3 | Использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: | |
|  | 1.3.1 | делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план |
|  | 1.3.2 | устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста |
|  | 1.3.3 | находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет (без использования терминологии), определяющие отношение автора к герою, событию |
| 1.4 | Использовать различные формы интерпретации содержания текстов: | |
|  | 1.4.1 | формулировать простые выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод |
|  | 1.4.2 | понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нѐм информацию, но и на жанр, структуру, язык |
|  | 1.4.3 | понимать информацию, представленную в неявном виде, устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую |
|  | 1.4.4 | пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас |
|  | 1.4.5 | оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте |
| 1.5 | Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами | |
| 2 | ***Литературоведческая пропедевтика*** | |
| 2.1 | Сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы) | |
| 3 | ***Творческая деятельность*** | |
| 3.1 | Реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи. | |

Перечень элементов содержания, проверяемых на промежуточной (годовой) аттестации по литературному чтению представлен в таблице 2.

*Таблица 2.*

|  |  |
| --- | --- |
| Планируемые результаты по разделам | Число заданий в демонстрационном варианте |
| Виды речевой и читательской деятельности | 9 |
| Литературоведческая пропедевтика | 3 |
| Творческая деятельность | 1 |
| Итого: | 13 |

Из 13 заданий промежуточной (итоговой)работы 8 заданий относятся к базовому уровню сложности, 5 заданий – к повышенному уровню.

1. **Распределение заданий итоговой работы по уровню сложности и метапредметным УУД**

Распределение заданий по уровню сложности представлено в таблице 3.

*Таблица 3.*

Распределение заданий по уровням сложности

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Уровни сложности | Число заданий | Максимальный балл за задания данного уровня сложности |
| Базовый | 8 | 8 |
| Повышенный | 5 | 10 |
| Итого: | 13 | 18 |

Работа включает 13 заданий двух уровней сложности:

1 уровень – базовый – 8 заданий. Задания А1 – А 8 (часть А) – это задания с выбором ответа. В этих заданиях предполагается один правильный ответ.

2 уровень – повышенной сложности – 5 заданий. Задания В1 – В5 (часть В) – это задания, требующие самостоятельного ответа.

В работе используется 3 типа заданий:

- задания с выбором ответа (один правильный ответ из трёх предложенных) – 8 заданий (А1-А8,);

- задания с выбором ответа: два и более – 1 задание (В2);

- задания «открытого типа» со свободным кратким ответом – 4 задания (В1, В3, В4, В5).

Перечень элементов метапредметного содержания, проверяемых в проверочной работе. В таблице 4 представлена информация о метапредметных УУД.

*Таблица 4*

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Метапредметные УУД** |
| 1 | Умение находить нужную информацию. |
| 2 | Овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана и др.) |
| 3 | Овладение навыками смыслового чтения текстов. |
| 4 | Анализировать и осмысливать текст задания |

**6. Система оценки выполнения работы**.

Каждое верно выполненное задание базового уровня оценивается в 1 балл. Максимальное количество балов – 18

При оценивании выполнения работы в целом целесообразно использовать соотношение балла, полученного учеником за выполнение работы, и максимального балла за работу, т.е. подсчет процента балла, набранного учеником за всю работу, от максимального балла (процент от максимального балла).

Считается, что учащийся достиг уровня базовой подготовки, если он справился более чем с 65% заданий базового (6 и более баллов) или не менее 50 % заданий базового и повышенного уровней сложности.

Балл, полученный обучающимся по результатам выполнения промежуточной (итоговой)работы по литературному чтению, определяет уровень достижения учащимся планируемых результатов обучения (таблица 6).

*Таблица 6.*

**Шкала пересчёта первичного балла за выполнение промежуточной (итоговой) работы в отметку по пятибалльной шкале**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Отметка | % выполнения | Баллы |
| «2» | 0-50 | 0-9 |
| «3» | 51-69 | 9-13 |
| «4» | 70-89 | 14-16 |
| «5» | 90-100 | 17-18 |

**7. Продолжительность выполнения КИМ.**

На выполнение отводится 45 минут.

|  |
| --- |
| **ВАРИАНТ 1**  Фамилия, имя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Школа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

Прочитай текст.

**Петух да собака.**

Жил старичок со старушкой, и жили они в боль­шой бедности. Всей живности у них только и было, что петух и собака, да и тех плохо кормили. Вот со­бака и говорит петуху:

- Давай, брат Петька, уйдём в лес: здесь нам жи­тье плохое.

- Уйдём, - говорит петух, - хуже не будет.

Вот и пошли они, куда глаза глядят. Пробродили целый день; стало смеркаться - пора на ночлег при­ставать. Сошли они с дороги в лес и выбрали боль­шое дуплистое дерево. Петух взлетел на сук, собака залезла в дупло и - заснули.

Утром, только что заря стала заниматься, петух и закричал: «Ку-ку-ре-ку!» Услыхала петуха лиса; захотелось ей петушьим мясом полакомиться. Вот она подошла к дереву и стала петуха расхваливать:

- Вот петух так петух! Такой птицы я никогда не видывала: и перышки-то, какие красивые, и гребень-то, какой красный, и голос-то какой звонкий! Слети ко мне, красавчик.

- А за каким делом? - спрашивает петух.

- Пойдём ко мне в гости: у меня сегодня новоселье, и про тебя много горошку припасено.

- Хорошо, - говорит петух, - только мне одно­му идти никак нельзя: со мной товарищ.

«Вот какое счастье привалило! - подумала лиса. - Вместо одного петуха будет два».

- Где же твой товарищ? - спрашивает она. - Я и его в гости позову.

- Там в дупле ночует, - отвечает петух.

Лиса кинулась в дупло, а собака её за морду - ­цап!.. Еле лиса ноги унесла.

*( В обработке К.Ушинского)*

**Часть А**

*А1. В какой книге может находиться это произве­дение?*

а) б) в)



*А2. Сколько главных персонажей в этом тексте?*

а) 2 б) 3 в) 4

*А3.Почему собака и петух оказались в лесу?*

а) пошли в лес и заблудились б) прятались в лесу в) ушли из-за плохого житья

*А4. Какое значение имеет выражение* ***идти куда глаза глядят****?*

а) идти в неопределённом направлении б) идти в лес в) идти только прямо

*А5. Где на ночлег устроилась собака?*

а) залезла в дупло б) забралась на сук в) спряталась под кустом

*А6. С какой целью лиса стала хвалить петуха?*

а) хотела порадовать петуха б) хотела подружиться с петухом

в) хотела съесть петуха

*А7. Чему обрадовалась лиса во время разговора с петухом?*

а) петух согласился пойти к лисе один б) вместо одного петуха будет два

в) петух поблагодарил лису за её гостепри­имство

*А8. Что высмеивается в этой сказке?*

а) грубость б) жадность в) упрямство

**Часть В**

*В1. Найди в тексте и выпиши слова, которыми лиса расхваливает петуха.*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*В2. Отметь все слова, характеризующие петуха из данного произведения.*

а) умный б) глупый в) доверчивый г) находчивый д) трусливый е) грубый

*В3. Какой показана лиса в этом произведении? 3апиши 2-3 слова..*

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

*В4. Выпиши из текста слова, которые определя­ют наступление вечера и наступление утра.*

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

*В5. Укажи правильную последовательность пунктов плана текста.*

\_ Лиса наказана

\_ Решение собаки и петуха.

\_ Разговор петуха и лисы.

\_ Ночлег в лесу