**Демоверсия**

**Тест (промежуточная аттестация) по музыке в 4 классе**

Блок

Пояснительная записка

Тест составлен в соответствии с материалом, изучаемым в 4 классе по музыке с использованием УМК Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина; обновленный ФГОС.

Цель: оценить уровень подготовки обучающихся по музыке в 4 классе.

Задания составлены с учетом планируемых результатов освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования и сгруппированы по модулям, изучаемым в курсе музыка 4 класса:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название модуля | 4 класс | Темы уроков, входящие в тестирование |
| Музыкальная грамота | 6 | России.Оркестр русских народных инструментов |
| Народная музыка России | 6 | Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше. Родной обычай старины. Светлый праздник.  Музыкальные инструменты  России.Оркестр русских народных инструментов |
| Музыка народов мира | 6 | Не молкнет сердце чуткое Шопена… |
| Духовная музыка | 2 | Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше. Родной обычай старины. Светлый праздник.  Кирилл и Мефодий. Народные праздники. Троица. |
| Классическая музыка | 6 | Не молкнет сердце чуткое Шопена…Танцы, танцы, танцы…  Патетическая соната. Годы странствий. |
| Современная музыкальная культура | 4 | Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы. |
| Музыка театра и кино | 4 | И. Стравинский. Балет «Петрушка» |
| «Музыка в жизни человека» |  |  |
|  | 34 |  |

Критерии оценивания

Слушание. 1 балл за правильный ответ. Всего 6 баллов

По одному баллу за правильный ответ.

Максимальное количество баллов 29

27-29 баллов -5 (отлично)

21-26 баллов – 4 (хорошо)

15-20 баллов – 3 (удовлетворительно)

Менее 14 баллов – 2 (неудовлетворительно)

Тестовые задания (демоверсия)

ЧАСТЬ Слушание музыки

|  |  |
| --- | --- |
|  | Ф. Лоу «Я танцевать хочу» |
|  | «Грушица» русская народная песня |
|  | М. П. Мусоргский «Старый замок» из сюиты «Картинки с выставки» |
|  | Г. Свиридов «Зимняя дорога» |
|  | «Сакура» японская народная песня |
|  | Ф. Шопен «Полонез №3» |
|  | С. В. Рахманинов «Светлый праздник» |
|  | Л. Ванн Бетховен «Соната №8 «Патетическая»» |
|  | П. И. Чайковский Хор «Девицы, красавицы» из оперы «Евгений Онегин» |
|  | А. Хачатурян «Танец с саблями» из балета «Гаянэ» |
|  | И. Стравинский «Народные гулянья на масленой» из балета «Петрушка» |
|  | М. И. Глинка «Венецианская ночь» |
|  | И. Штраус «Вальс» |

**Часть А**

Выберите из предложенных вариантов один правильный ответ.

1. Кто из композиторов в детстве был известен как чудо-ребенок?

1. Л.Бетховен 2.Н.Римский-Корсаков

3. Э. Григ 4. В. Моцарт

2. Какой из танцев не является бальным?

1. Полонез. 3. Хоровод.

2. Вальс. 4. Менуэт.

3. Произведение из нескольких частей для хора, солистов и оркестра:

1. Песня 2. Кантата 3.Фольклор 4. Лад

4. Кто из композиторов написал очень много музыки для органа?

1. Ф. Шопен 2. И. Бах 3. П. Чайковский 4. Н. Римский-Корсаков

5. Кто из композиторов написал очень много музыки для фортепиано?

1. Ф. Шопен 2. И. Бах 3. П. Чайковский 4. Н. Римский-Корсаков

6. Колокольныйзвон впроизведении С.Прокофьева «Вставайте, люди русские»**это:**

1. Благовест 2. Набат 3. Будничный звон 4. Праздничный звон

7. Выбери оперу, написанную не Н.А. Римским-Корсаковым:

1. Садко 2. Сказка о царе Салтане

3. Снегурочка 4. Иван Сусанин

8. Кто четвертый лишний из данного списка композиторов?

1. Н.Римский-Корсаков 2. И. Бах

3. П.Чайковский 4. М.Глинка

9. В какой из опер Н.Римского-Корсакова есть «Три чуда»

1. «Снегурочка» 2. «Садко» 3. «Царская невеста 4. 4. «Сказка о царе Салтане»

10. Музыкально-поэтическое произведение для голоса с инструментальным сопровождением /главным образом фортепиано/:

1.Романс 2. Ансамбль 3. Песня 4. Вокализ

11. В европейских средневековых замках выступали

1. Скоморохи 2.Трубадуры 3. Менестрели 4. Миннезингеры

12. В средневековой Руси выступали

1. Скоморохи 2.Трубадуры 3. Менестрели 4. Миннезингеры

13. Кто автор сюиты «Картинки с выставки»:

1. П.Чайковский 2. С.Рахманинов 3. М. Мусоргский. 4. А. Бородин

13. Кто композитор героическойнародной оперы «Иван Сусанин»:

1. М.Глинка 2. П.Чайковский 3. М. Балакирев 4. М.Мусоргский

14.Кого из композиторов во всем мире называют «королем вальсов»:

1. Ф.Шопен 2. П.Чайковский 3. И.Штраус 4. М.Глинка.

**Часть В**

15. Как звали главного героя оперы-былины Н. Римского-Корсакова

1. Салтан 2. Мизгирь 3. Лель 4. Садко

16.Установите соответствие фамилии композитора и названия произведения:

А) М.П. Мусоргский а) балет «Весна священная»

Б) И. Стравинский б) сюита «Картинки с выставки»

В) Н. Римский-Корсаков в) опера «Иван Сусанин»

Г) С. Прокофьев г) опера «Сказка о царе Салтане»

Д) М. Глинка д) кантата «Александр Невский»

17. Назови композитора

  

