**Тестирование (промежуточная аттестация)**

**по изобразительному искусству**

**3 класс**

**Пояснительная записка**

**Назначение работы**

Тестирование проводится с целью определения уровня подготовки обучающихся 3 класса в рамках промежуточной аттестации при переходе в 4 класс.

**Используемые источники:**

Содержание и структура тестовой работы по предмету «Изобразительное искусство» разработаны на основе следующих документов и методических материалов:

* Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования от 31.05.2021 г. № 286
* Программа Б.М. Неменского, «Изобразительное искусство и художественный труд 1-4кл.»: прогр. /Сост. Б.М. Неменский.- М: «Просвещение» 2012г.

**Характеристика заданий**

В содержание включены вопросы по разделам:

1. Графика;
2. Живопись;
3. Скульптура;
4. Декоративно-прикладное искусство;
5. Архитектура;
6. Восприятие произведений искусства.

**Критерии оценивания**

Часть А и Б включает 14 заданий с выбором ответа. К каждому заданию даётся 4 варианта ответа, только один из них правильный. За каждый правильный ответ 1-14 даётся 1 балл.

Часть С состоит из 1 задания. Оценивается в 6 баллов. Максимальный тестовый балл за выполнение всей работы – 20 баллов.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Первичный балл** | **20-19** | **18-16** | **15-10** | **Менее 10** |
| **Школьная отметка** | **5** | **4** | **3** | **2** |

**Таблица перевода балла в школьную отметку.**

**Фамилия, имя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Школа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Вариант 1**

**1**. **Какое из перечисленных понятий не обозначает вид изобразительного искусства?**

а) графика

б) скульптура

в) кино

г) живопись

**2**.**Сколько цветов можно выделить в радуге?**

а) 5

б) 7

в) 9

г) 13

**3.** **К какому жанру относится изображение птиц и животных?**

а) пейзаж

б) бытовой

в) анималистический

г) натюрморт

**4. Как называется картина, составленная из маленьких цветных квадратиков особого стекла (смальты)?**

а) аппликация

б) мозаика

в) гравюра

г) репродукция

**5.** **Рисунок, выполненный карандашом, углём, тушью или краской одного цвета, относят к … .**

а) графике

б) живописи

в) орнаменту

г) рельефу

**6.** **Цвета, которые нельзя получить путём смешивания красок, называют… .**

а) основными

б) составными

в) тёплыми

г) холодными

**7. Какой из перечисленных цветов не является основным?**

а) жёлтый

б) красный

в) синий

г) зелёный

**8. Белая бумага, дощечка для смешивания красок и получения нужного цвета есть… .**

а) мольберт

б) палитра

в) пастель

г) акварель

**9. Что определяют как строительное искусство, зодчество, искусство проектировать?**

а) архитектура

б) интерьер

в) графика

г) композиция

**10. В какой росписи используются только белая и синяя краски?**

а) Хохломская

б) Городецкая

в) Гжель

г) Дымковская

**11. Картины, изображающие, различные предметы обихода, снедь, фрукты, цветы.**

а) пейзаж

б) портрет

в) этюд

г) натюрморт

**12. Живописное, графическое или скульптурное украшение из повторяющихся геометрических, растительных и животных элементов – это…**

а) орнамент

б) репродукция

в) аппликация

г) колорит

Часть В

**13. При смешивании каких цветов можно получить фиолетовый цвет?**

а) красный и коричневый

б) красный и синий

в) красный и чёрный

г) синий и коричневый

**14. Как называется композиция из разноцветного стекла, пропускающего свет и встроенного в оконный проём?**

а) живопись

б) витраж

в) мозаика

г) скульптура

Часть С

**15. Запиши пропущенные слова.**

Посуда, сделанная из белой глины и украшенная сине-голубыми узорами**\_\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Здания, которые несут в себе живую память, называются\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Изображение того, о чём рассказывается в книге – это\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Повторение похожих линий, пятен, одних и тех же элементов рисунка через определённые расстояния и в заданной последовательности – это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Галерея в Москве, созданная Павлом Михайловичем Третьяковым**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Один из величайших музеев мира, в котором собраны произведения искусства разных стран и эпох (г.Санкт-Петербург)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_