**Демоверсия**

**Тест (промежуточная аттестация) по музыке в 5 классе**

Блок

Пояснительная записка

Тест составлен в соответствии с материалом, изучаемым в 5 классе по музыке с использованием УМК Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина; обновленный ФГОС.

Цель: оценить уровень подготовки обучающихся по музыке в 5 классе.

Задания составлены с учетом планируемых результатов освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования и сгруппированы по модулям, изучаемым в курсе музыка 5 класса:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название модуля | 5 класс | Темы уроков, входящие в тестирование |
| Музыка моего края | 4 |  |
| Народное музыкальное творчество России | 6 |  |
| Музыка народов мира | 4 |  |
| Европейская классическая музыка | 6 |  |
| Русская классическая музыка | 6 |  |
| Образы русской и европейской духовной музыки |  |  |
| Жанры музыкального искусства | 1 | Жанры инструментальной и вокальной музыки |
| Связь музыки с другими видами искусства | 3 | Стучит, гремит Кикимора  Вокальная музыка  Что за прелесть эти сказки... |
| Современная музыка: основные жанры и направления | 4 |  |
|  | 34 |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

Тестовые задания

ЧАСТЬ Слушание музыки

|  |  |
| --- | --- |
|  | А. Лядов «Кикимора» |
|  | Н. Римский-Корсаков « Симфоническая сюита «Шехеразада» |
|  | С. Рахманинов романс «Островок» |
|  | И. –С. Бах Прелюдия |
|  | Н. Паганини «Каприс» |
|  | М. Мусоргский сюита «Картинки с выставки» « Балет невылупившихся птенцов» |
|  | Л. Бетховен симфония №5 тема судьбы |
|  | С. Прокофьев кантата «Александр Невский» хор « Вставайте, люди русские» |

ЧАСТЬ A

Инструкция: Обведи кружком номер, соответствующий правильному ответу. В заданиях предполагается только один правильный ответ.

А 1: Какой термин относятся к музыкальному жанру?

1. Басня

2. Баллада

3. Сказка

А 2: Какой термин относятся к литературному жанру?

1. Романс
2. Баркарола
3. Роман

А 3: Какой из музыкальных жанров относится к вокальной музыке?

1. Концерт
2. Симфония
3. Вокализ

А 4: Какой из музыкальных жанров относится к инструментальной музыке?

1. Песня

2. Соната

3. Ария

А 5: Какой из музыкальных жанров относится к инструментально-вокальной музыке?

1. Кантата

2. Балет

3. Ноктюрн

А 6: Какой композитор написал симфоническую миниатюру «Кикимора», основой которого стало одно из сказаний русского народа?

1. М.И.Глинка

2. П.И.Чайковский

3. А.К.Лядов

А 7: Кто из перечисленных поэтов является автором стихотворения «Снег идет», на которое Г.Свиридов написал одноименную кантату.

1. С.Есенин

2. Б.Пастернак

3. А.Пушкин

А8:Кого из композиторов можно назвать представителями русской музыкальной культуры XIX века?

1. П.И.Чайковский, А.К.Лядов, Н.А.Римский-Корсаков, М.П.Мусоргский

2. В.А.Гаврилин, Г.В.Свиридов, С.Прокофьев, В.Г.Кикта

3. Ф.Шопен, Ф.Шуберт, Э.Григ,Н.Паганини

А 9: Кто является автором картины (триптих) «Александр Невский»

1. П. Корин

2. В.Серов

3. И.Левитан

А 10: Какое историческое событие, связанное и именем святого, стало основой для создания одноименных произведений: кинофильма С. Эзенштейна и кантаты С.Прокофьева?

1. Куликовская битва

2. Невская битва

3. Сражение под Бородино

А 11: Какое из предложенных определений подходит по смыслу к данному определению: Произошло от французского слова «впечатление». Музыка композиторов основана на зрительных образах, наполнена игрой свето-тени, прозрачными, как бы невесомыми красками.

1. Романтизм

2. Классика

3. Импрессионизм

А 12: Кого из композиторов можно назвать представителем импрессионизма в музыке?

1. Л.Бетховен

2. Э.Григ

3. К.Дебюсси

А 13: Назовите композитора, вокальное и инструментальное произведение которого имеют одинаковое название.

1. Ф.Шуберт

2. Ф.Шопен

3. В.А.Моцарт

А 14: Выберите из предложенного списка композитора, в творчестве которого тесно переплетаются жанры живописи, музыки, поэзии.

1. И.Стравинский

2. М.Чюрлёнис

3. В.Кикта

А 15: Какое из произведений относится к программной музыке?

1. М.И.Глинка, романс «Венецианская ночь»

2. М.П.Мусоргский, фортепианная сюита «Картинки с выставки»

3. С.В.Рахманинов «Вокализ»

А 16: Выберите правильное название 1 части концертной симфонии В.Г.Кикта «Фрески Софии Киевской»

1. «Скоморохи»

2. «Групповой портрет дочерей Ярослава Мудрого»

3. «Орнамент»

А 17: Подберите правильное определение слову полифония.

 1. В переводе с греческого это слово означает многозвучие вид многоголосия, которое основано на одновременном сочетании двух и более самостоятельных мелодий.

2. Музыкальная форма, состоящая из многократного повторения основного раздела рефрена, с которым чередуются эпизоды.

3. Музыкальная форма, состоящая из темы и её видоизмененных повторений.

А 18: Какое определение является верным для инструмента фортепиано?

1. клавишно-духовой инструмент

2. струнно-щипковый инструмент

3. клавишно-ударный инструмент

А 20. Музыкальное искусство это

1. временное искусство

2. пространственное искусство

А 21. Н.Римский-Корсаков сочинил симфоническую сюиту «Шехеразада» по мотивам известных сказок:

1. русских народных

2. якутских народных

3. арабских народных

ЧАСТЬ B

# При выполнении части B внимательно читайте условия выполнения заданий.

# В 1: Дополни определения подходящими по смыслу словами. Впиши подходящее по смыслу слово. 1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ - жанр музыкально-драматического искусства, в котором содержание воплощается средствами музыкальной драматургии, главным образом посредством вокальной музыки.

# 2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_- (слово французского происхождения, на латинском языке означает - танцую) - вид сценического искусства; спектакль, содержание которого воплощается в музыкально- хореографических образах.

# 3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ - (музыкальная комедия) – развлекательное представление, в котором соединяются различные жанры искусства – эстрадная и бытовая музыка, хореография и современный танец, драма и изобразительное искусство.

B 2: Соедините стрелкой название балета и имя композитора, которому принадлежит авторство данного произведения.

1. «Щелкунчик» И.Ф.Стравинский

2. «Петрушка» С.С.Прокофьев

3. «Золушка» П.И.Чайковский

B 3: Соедините стрелкой название оперы и имя композитора, которому принадлежит авторство данного произведения.

1. «Садко» М.И.Глинка

2. «Иван Сусанин» М.П.Мусоргский

3. «Хованщина» Н.А.Римский-Корсаков

B 4: Соедините стрелкой название мюзикла и имя композитора, которому принадлежит авторство данного произведения.

1. «Моя прекрасная леди» А.Рыбников

2. «Приключения кузнечика Кузи» Ф.Лоу

3. «Волк и семеро козлят на новый лад» Ю.Антонов

B 5: Напишите названия двух романсов С.В.Рахманинова, созданных на стихи связанные с образами природы родного края

Ф.Тютчева \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

К.Бальмонта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

B 6: «Узнай композитора» Запиши фамилию и имя композитора по соответствующему высказыванию.

 1. «В каждой мимолётности вижу я миры» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. «И как бы ни менялся мир, есть в нем красота, совесть, надежда». \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. «Почему я пишу? То, что есть у меня на сердце, должно найти себе выход. Вот поэтому-то я и пишу». \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

B 7: «Реквием» - так назвали свои произведения поэт, художник, композитор. Назовите авторов одноименных произведений

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

B 8: Какой инструмент входит в состав классического симфонического оркестра. Обведи кружком номера, соответствующие правильному ответу.

1. Фагот 2. Кларнет 3. челеста 4. аккордеон

5. виолончель 6. Баян 7. туба 8. жалейка

B 9: В каждой цепочке находится инструмент, не входящий в определенную группу состава симфонического оркестра. Зачеркните название инструмента, не подходящего для определенной группы инструментов.

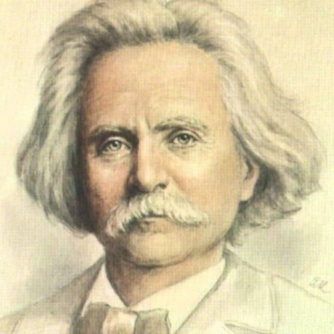
1. Скрипка виолончель альт гобой контрабас

2. Труба туба валторна кларнет тромбон

3. Флейта гобой саксофон валторна

4. Литавры ксилофон челеста контрабас

В 10. Назови композитора



 Часть С

Заполни таблицу, используя предложенные варианты ответа.

П.И.Чайковский, Н.Римский-Корсаков, А.К.Лядов, С.Прокофьев, И.С.Бах;

балет, симфоническая картина (миниатюры), опера, цикл фортепианных миниатюр, полифония;

«Щелкунчик», «Снегурочка», «Кикимора», «Мимолётности», «Прелюдия и фуга»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Композитор | Жанр | Произведение |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |